

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ №1 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Е.И. ДЁМИНОЙ»

ОДОБРЕНО:

Педагогическим советом
МБ УО «Школа-гимназия №1
Имени Героя Советского Союза
Е.И.Дёминой»
Протокол № 6
от «28» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБ УО «Школа-гимназия №1
Имени Героя Советского Союза
Е.И.Дёминой»

Л.И.Тютюнник
Приказ №165 от «25» апреля 2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Рукодельница»

Направленность - Художественное
Срок реализации программы - 21 день
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы - модифицированная
Уровень – базовый
Возраст обучающихся 8-16 лет
Составитель: Островерхова Елена Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Керчь
2025 г.

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).

4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. Устав воспитания МБОУ РК г. Керчи «Школа-гимназия №1 имени Героя Советского Союза Е.И.Дёминой».

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Актуальность программы, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна. Программа «Рукодельница» позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Декоративное оформление одежды - один из методов воспитания эстетического вкуса школьников и методов формирования навыков декорирования подручными материалами. С помощью декорирования одежды обобщаются знания о ручных стежках и строчках, формируются практические и интеллектуальные умения, сообщаются знания из истории рукоделия, формируются такие качества личности как целеустремленность, аккуратность, внимательность, развиваются эстетические чувства, формируются творческие способности.

Актуальность программы заключается в отражении тенденции к возрождению рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. В период активного развития текстильной и швейной промышленности, при огромном выборе изделий массового и серийного производства, каждому человеку присуще желание иметь уникальные вещи, которых нет ни у кого более. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся.

Также программа ориентирует учащихся на формирование современных профессиональных компетенций, определённых в соответствии с «Атласом новых профессий». Программа учитывает социальный заказ общества и семьи на получение качественного образования и раннего профинформирования детей, формирование креативного, логического, критического мышления, развитие интеллектуальных способностей.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия, учат планировать и организовывать свою работу.. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

1.4. Отличительные особенности данной программы

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии),

технологии поэтапного формирования креативных видов рукоделия и создания оптимальных условий для развития личности ребенка на основе национальных ценностей и традиций.

Содержание программы построено в 2 года обучения, каждый год является законченным и в то же время является основой для дальнейшего продвижения ребенка.

Программа первого года обучения позволяет вести обучение детей как младшего школьного возраста, так и более старших детей, и включает в себя: базовые теоретические и практические основы декорирования, историю возникновения декоративно-прикладного искусства, стили и техники современного дизайна. На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, обучение основным видам ручных швов, техник вязания, дает понятие о сочетании цветов и оттенков.

На втором году обучения происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, проявление самостоятельного творчества, выдвигать идеи декорирования. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

1.5. Адресат программы: дети в возрасте 7-16 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе дети с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренные, мотивированные), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

1.6. Наполняемость группы: 8-10 человек.

Объём Программы. Программа рассчитана на 21 день. Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 21 час.

Срок реализации Программы рассчитан на 21 день, 21 час.

Таблица 1

Реализация Программы

Уровень обучения	Срок реализации	Количество учащихся в группе	Количество часов в день	Объем программы	Возраст учащихся
Базовый	21 день	20 человек	1 час	21 час	7 – 17 лет

Уровень Программы – базовый.

Формы обучения и виды занятий.

Очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы при сетевой и комбинированной формах реализации.

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или в разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения.

Состав группы постоянный.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания. При возникновении обоснованной необходимости программа может реализовываться в дистанционном-режиме - на платформах Zoom, Moodle и др.

• **Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Цель: - развитие интереса к предмету Технология

- совершенствование полученных в основном курсе знаний и умений
- формирование представлений о классификации, приемах и методах декорирования одежды.

• **Задачи программы:**

Образовательные задачи:

- формирование и расширение знаний об истории возникновения и развития разных техник рукоделия;
- изучение, формирование, развитие умений и навыков творческой деятельности и применение их в повседневной жизни.

Развивающие задачи:

- развить креативное, критическое мышление и пространственное воображение;
- развивать самостоятельность суждений, независимость и нестандартность мышления;
- создать условия для профессионального просвещения, самоопределения обучающихся.

Воспитательные задачи:

- воспитание основ культуры труда: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения и взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- воспитать стремление к творческой деятельности;
- формирование коммуникативной компетенции в сотрудничестве (умении вести диалог, координировать свои действия с взрослыми, сверстниками, сопереживать, быть добрыми и чуткими);
- воспитывать отношение к рукоделию как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в развитии человека.

Содержание программы.

Программа «Рукодельница» состоит из 4 образовательных модулей:

- **Модуль 1 «Вышивка»;**
- **Модуль 2 «Бисер»;**
- **Модуль 3 «Аппликация»;**
- **Модуль 4 «Костомизация»**

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Коли честв о часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Вышивка			
1.1	Основы вышивки. Основные виды швов.	2	
1.2	Ковровая техника	1	
1.3	Вышивка гладью	1	
1.04	Вышивка крестиком	1	
14			
Раздел 2. Бисер			
2.1	Вышивка бисером	2	
2.2	Аксессуары из бисера	2	
16			
Раздел 3. Аппликация			
3.1	Виды аппликации	2	
3.2	Пришивные аппликации	2	
3.3	Трафаретные аппликации	2	
18			
Раздел 4. Костомизация			
4.1	Технология росписи одежды	2	
4.2	Технология Тай-дай	2	
4.3	Трафаретная техника	2	
20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		21	

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» на 2022-2023 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.06.2025	21.06.2025	21	21	Ежедневно с 10.00-12.00

№	Июнь	Модуль программы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	01.06	Основы вышивки. Основные виды швов.	2	очная	Просмотр выполненных работ
	02.06		1	очная	Просмотр выполненных работ
2.	03.06	Вышивка гладью	1	очная	Просмотр выполненных работ
3.	04.06	Вышивка крестиком	1	очная	Просмотр выполненных работ
4.	07.06	Вышивка бисером	2	очная	Просмотр выполненных работ
5.	08.06-09.06	Аксессуары из бисера	2	очная	Просмотр выполненных работ
6.	10-11.06	Виды аппликации	2	Очная	Просмотр выполненных работ
7.	12-13.06	Пришивные аппликации	2	очная	Просмотр выполненных работ
8.	14-15.06	Трафаретные аппликации	2	очная	Просмотр выполненных работ
9.	16-17.06	Технология росписи	2	очная	Просмотр выполненных работ
10.	18-19.06	Технология Тай-дай	2	очная	Просмотр выполненных работ
11.	20-21.06	Трафаретная техника	2	очная	Просмотр выполненных работ
			21		

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- ✓ начало реализации программы – 01.06.25, конец реализации программы – 21.06.25;
- ✓ начало занятий не ранее 10:00 часов, окончание – не позднее 12:00;
- ✓ продолжительность 21 день;
- ✓ объем программы 21 час в год.
- ✓ Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Таблица 4

Календарный учебный график

месяц																					
День обучени я	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттеста ция/ Формы контрол я	Входная диагности ка								Промежуточна я диагностика, аттестация									Итоговая диагностика, аттестация			
Всего 21 час	4				4				3			3			3			4			

2.2 Условия реализации Программы

Материально - техническое обеспечение:

- занятия проводятся в кабинете труд (технология) МБОУ РК г.Керчь «школа-гимназия №1 имени Героя Советского Союза Е.И. Дёминой»

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- швейная машина
- ручная игла
- нитки мулине
- нитки катушечные
- фетр
- пяльцы
- ножницы
- бисер, бусины

Информационное обеспечение.

- учебные фильмы;
- интерактивные обучающие программы;
- журналы, книги.

Интернет – источники:

1. Единый каталог образовательных услуг. URL: <https://infourok.ru/>
2. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai>
3. МультиУрок – образовательная площадка. URL: <https://multiurok.ru/>
4. Образовательная социальная сеть URL: <http://nsportal.ru>

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Используемые педагогические технологии:

- **развивающее обучение** – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;

- **игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;

- **эвристическое обучение** позволяет подвести обучающихся, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения, тренинги).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно - иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания).

Методы воспитания:

- поощрение (устное, дипломы и грамоты);
- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

Формы обучения и виды занятий.

- открытое занятие;
- соревнование, турнир, чемпионат.
- беседа и др.

Педагогические технологии.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие, проверка присутствия обучающихся;
- объявление темы и цели занятия;
- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии;
- повторение пройденного материала;
- объяснение нового материала;
- опрос по усвоению нового материала;
- практическая работа;
- подведение итогов занятия;
- уборка рабочих мест.

Методические материалы:

Методические разработки:

- раздаточный материал;

- разработки упражнений и заданий для практического применения, бесед, конспектов открытых занятий, тестов.

Дидактические материалы: инструкции по ТБ, задания, упражнения.

2.3 Формы аттестации и контроля

Формы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде собеседования, где изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

Формы текущего и промежуточного контроля: открытые занятия, соревнования, турниры, чемпионаты.

Формы итогового контроля: итоговое занятие, соревнования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, протоколы соревнований, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Успешной реализации Программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: открытые занятия, соревнования, турниры, чемпионаты и т.д.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2005.
2. Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003.
3. Высотская И. 100 узоров моего вязания. – М.: Видеосервис, 1990.
4. Иванова А.А. Ручное вышивание. – М.: Культура и традиции, 2004.
5. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги.– М.: Эксмо-пресс, 2012.
6. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. Школ и внешкол. Учреждений. – 2-е изд., испр. – М., 1983. – 143с.

Список литературы для детей и родителей

1. Клиентов А.Е. народные промыслы. Для среднего школьного возраста. Изд. «Белый город». – М., 2007.
2. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка крестом. – М., 2003. – 48с.
3. Семячкина А. Узоры. Альбом для вышивания. - М.: изд-во «Малыш», 2017.
4. Сорокина Л.М. Учись вышивать. Альбом. – 5-е изд. – К.: Рад. Шк., 2015. -79 с.: ил.

Журналы: «Народное творчество», «Славянка», «Валентина», «Диана», «Лена», «Анна», «Бурда», «Золушка», «Ксюша».

Перечень Интернет-ресурсов:

1. URL: <https://infourok.ru/>
2. URL:<https://multiurok.ru/>

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы (*Приложение 1*):

- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков обучающихся осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения за обучающимися;
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе;
- тесты, карты оценки способностей и знаний;
- участие в соревнованиях: городских, республиканских, всероссийских.
- открытые занятия.

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (*Приложение 2*):

- планы- конспекты отчетных занятий;
- сценарии воспитательных мероприятий.

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по Программе

«_____».

Дата проведения диагностики _____

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.										
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	ИТОГО сформированность ЗУН группы в %											

Педагог ДО _____

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май).

.

