

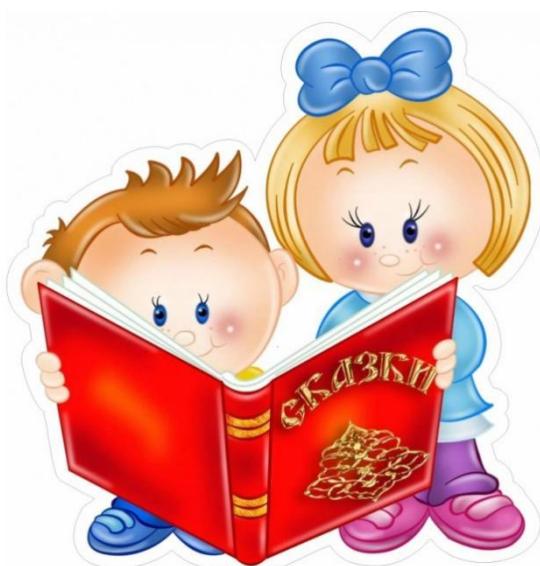
**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
города Керчи Республики Крым
«Детский сад комбинированного вида №6 «Радуга»**

**Конспект НОД
по чтению художественной литературы
Сказка «Айога»**

**Тема: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым
молодцам урок!»**

**(подготовительный к школе возраст
коррекционная группа)**

**Подготовила: воспитатель высшей категории
Тертышникова Т.В.**



Керчь 2022 г.

Цель: Продолжать знакомить детей с творчеством других народов. Расширять знания о жизни народов севера. Познакомить с бытом народа севера. Воспитывать любовь и уважение к матери. Учить анализировать художественный текст с точки зрения нравственных проблем.

Образовательные задачи:

Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать в детях положительное отношение к понятиям скромность, трудолюбие, справедливость. Воспитывать заботливое отношение к близким. Поощрять желания помочь, сопереживать.

Познавательное развитие: Формировать умения, внимательно слушать художественное произведение, отвечая на вопросы по содержанию. Способствовать формированию умения, детей характеризовать литературные образы и высказывать свое отношение к ним.

Речевое развитие: Применять в речи образные выражения, сравнения. Активизация и обогащение словаря детей.

Художественно-эстетическое развитие: Воспитывать интерес к художественной литературе. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, художественный вкус.

Физическое развитие: Развивать мелкую моторику рук путём нетрадиционных технологий само-массажа; снятие мышечного и эмоционального напряжения с помощью массажа лица, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, двигательная, познавательно-исследовательская.

Оборудование и материалы: презентация сказки, компьютер и проектор, игрушка солнышко, запись музыки.

Методы и приемы: показ презентации, чтение стихотворения, дидактическая игра, чтение сказки, объяснение.

Работа по закреплению пройденного материала: чтение сказки «Айога», сопровождающееся показом слайдов; беседа о хороших поступках; игра «Назови лишнее», чтение поговорок о доброте.

Рекомендации для родителей: повторить сказку «Айога»; совместно с ребенком придумать концовку к сказке со счастливым концом.

Индивидуальная работа: закрепить умение правильно сочетать существительное с прилагательным в роде, числе, падеже.

Словарь: ленивая, нерадивая, жадная, завистливая, чёрствая, доброй, заботливой, внимательной, приветливой, работящей.

Используемые технологии и методики: проблемно-игровые технологии, ИКТ-технологии, здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, релаксация, само-массажа, динамической паузы.

Ход занятия:**Воспитатель:**

-Ребята давайте возьмем, друг друга за руки повернемся друг к другу, и мысленно может, кто хочет вслух, пожелаем хорошего дня.

Воспитатель в это время зажигает огонек, дети открывают глаза.

-Посмотрите ребята, вы пожелали друг другу хорошего настроения и огонек тепла и доброты зажегся в наших сердцах.

Желаю вам всем хорошего настроения на целый день!

Воспитатель:

Ребята, вы любите сказки? Я тоже их очень люблю. Сейчас закроем глазки и окажемся в сказках.

Оказавшись в сказке, вдруг, повернемся мы вокруг.

Поворот на раз и два дружно сделаем друзья.

Удивительно кругом: тут Кощей и Кошкин дом.

По дорожке мы пойдем. Дуб волшебный мы найдем.

Мы посмотрим вверх и вниз, чудо дуб вознесся ввысь.

В темном небе звезды блещут, в синем море волны плещут.

Дидактическая игра: «Сказку назови»**Воспитатель:**

А сейчас, ребята, пройдите к стульчикам, присаживайтесь. (Воспитатель предлагает взять каждому ребенку зеркало). По ходу стихотворения дети выполняют массаж лица.



В зеркало я посмотрюсь, улыбнусь, огорчусь.

Нарисую две дорожки, на щеках поставлю точки.

Губы трубочкой сложу, всех я краше, погляжу!

Ребята, вы любите на себя смотреть в зеркало? (Ответы детей). — Ребята, рассмотрите себя в зеркало и расскажите о себе. Какие вы? (Дети рассматривают и рассказывают!)

— Как вы думаете, часто смотреть в зеркало — это хорошо или плохо? Почему хорошо? (Приводишь себя в порядок, причесываешься, умываешься, завязываешь бант и т. д.)

— А почему плохо? (Можно много времени проводить у зеркала, любоваться собой, не успевать делать нужные и важные дела: помогать маме, папе, бабушке и т д.)

— Ребята, зеркало — это очень полезный предмет, но с ним надо обращаться осторожно. Если много собой любоваться, то произойдет беда. Сегодня мы с этой сказкой познакомимся. Послушайте нацистскую сказку «Айога» про девочку, которая очень любила любоваться собой, хотя у нее и зеркала-то не было.

Воспитатель: Нанайцы – народы Дальнего Востока.



Нанайцы обычно ниже среднего роста, с широкими плоскими смуглыми лицами, с приплюснутым носом и сильно выдающимися скулами. Глаза узкие, волосы чёрные, прямые и жёсткие; борода и усы редкие. Мужчины заплетали волосы на голове в 1 косу, женщины в две. Верхней плечевой одеждой служил халат, в виде кимоно. Головным убором летом служила берестяная коническая шляпа.



Занимались они в основном ловлей рыбы и ей одной почти и питались. Рыбу заготавливали летом и осенью, затем сушили на зиму для себя и для собак. Они отличные охотники. Из искусно выделанной и раскрашенной кожи крупных рыб и меха зверей они шили себе одежду. Собирали также дикие ягоды, яблоки, из которых варили густой кисло-сладкий сок, хорошо сохранявшийся всю зиму. Поселения нанайцев были двух типов: постоянные и сезонные. Для езды нанайцы пользовались исключительно собачьими упряжками.

Рассказывание сказки с выставлением иллюстраций.



Гимнастика для глаз и дыхательное упражнение: Закройте глаза, сделайте несколько глубоких вдохов, чтобы расслабить тело. Затем разотрите ладони и приложите их к глазам. Оставайтесь в таком положении, пока руки не отдадут тепло. Затем, не открывая глаз, снова разотрите ладони и опять приложите их глазам. Выполните упражнение три раза.

Воспитатель предлагает детям два рисунка с изображением девочек.

— Ребята, посмотрите внимательно и скажите, какая из них похожа на Айогу. Какая она была? (ленивая, хитрая, дерзкая, злая, грубая, невоспитанная, горделивая, не внимательная к людям).

А соседская девочка, какой была? (Доброй, отзывчивой, внимательной, щедрой, трудолюбивой, бескорыстной, послушной, вежливой, ласковой).

Почему мама отдала лепешку соседской девочке? — О чём попросила дочку мать? (Принести воды.)

— Как поступила Айога? (Стала отговариваться, нашла много причин, чтобы неходить.) Вспомнить, как это было помогут нам 3 девочки. Инсценирование сказки.

— Какая у Айоги мать? (Терпеливая, трудолюбивая, мудрая, справедливая...)

— Кто помог матери? (Соседская девочка.)

— Правильно ли поступила мать, что не накормила собственную дочь, а лепешку отдала соседской девочке? Почему? (Ответы детей).

— Мать поступила по справедливости. В народе есть мудрая пословица: «Как аукнется, так и откликнется». Ребята, я просила вас дома подобрать пословицы о труде, доброте, помощи, давайте их сейчас послушаем.

(Ответы детей)

"Жизнь дана на добрые дела", "Не одежда красит человека, а его добрые дела." ; "Человек от лени болеет, а от труда здоровеет." ; "Не с лица воду пить"; "Всякий человек в деле познаётся." ; "Без труда нет добра"; "Маленькое дело лучше большого безделья"; "Живи для людей, поживут и люди для тебя" ; "Труд кормит, а лень портит" ...

По добру - добро, а по худу - худо.

Не гляди высоко: запорошишь око.

Лениться да гулять - добра не видать.

Не по виду суди, а по делам гляди.

Молодцы! Очень порадовали меня, надеюсь, никто не будет похож на девочку Айогу?

Физминутка:

На всей большой планете (*чертим руками невидимый круг*)

Куда не посмотри (*голова: влево-прямо -вправо*)

И взрослые и дети (*руки на пояс-вытянуться; присесть-руки на коленки*)

Мечтают о любви (*обе ладони к сердцу*)

И птички, и котята (*руками-крыльями полет; ладошками сделать ушки*)

И волк, и лягушата (*царапки- когти; прыжки на месте вприсядку*)

Все люди ищут пару, (*обнять друг друга*)

Чтобы её любить. (*начертить в воздухе сердце двумя руками*)

Чтобы гулять с ней вместе (*хочьба на месте*)

Вдвоем ведь интересней (*подскоки на месте*)

Дарить друг другу радость (*поднять руки вверх и покружиться*)

Тепло и доброту. (*ладонь влево; ладонь вправо*)

Приду домой и сразу (*хотьба на месте*)

Я маму обниму (*обнять себя руками*)

И бабушку и папу. (*вяжет на спицах; отдает честь*)

Люблю я всю семью (*начертить в воздухе сердце двумя руками*)

(*Дети возвращаются на места*)

Воспитатель: Давайте изменим концовку сказки, чтобы она стала положительной. Педагог обращает внимание детей, что концовка сказки грустная и печальная. Предлагает ребятам подумать и предложить свою концовку, чтобы сказка закончилась по-доброму, например (дочь исправилась, она все поняла, ей стало стыдно или помогла «живая» вода, волшебное слово, волшебная палочка или они подружились и девочке захотелось быть такой же доброй и трудолюбивой и т.д.). Выслушивая варианты детского творчества, педагог обращает внимание на правильное построение предложений. Предлагает детям высказать свое мнение, чья концовка сказки им понравилась больше всего и почему?

Воспитатель: А сейчас подойдите к столам и возьмите по листу бумаги

Развитие мелкой моторики и ритмического восприятия.

Снятие мышечного напряжения, координация речи



Раз, два, три, четыре, пять, мы бумажку будем мять

Мы бумажку будем мять, свои ручки развивать

В ручку правую возьмем и чуть-чуть ее пожмем

Левой ручке отдаем

В ручку левую возьмем и опять ее пожмем

И опять чуть-чуть пожмем и на стол быстрей кладем.

Присаживайтесь за столы и сейчас мы с вами будем делать гусочек путем складывания бумаги. Как это можно назвать по-другому? (оригами).



Воспитатель: Эту гусичку поставьте дома перед зеркалом и не забывайте историю про девочку Айогу.
Ребята, вы молодцы, очень хорошо поработали.