

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЁЖИ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ №1 ИМЕНИ ГЕРОЯ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА Е.И. ДЁМИНОЙ»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры  
общественно-гуманитарных  
наук

от 28.08.2025 г. № 3

зав.кафедрой

\_\_\_\_\_ Рогоза Л.С.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Н.В. Семченко

29.08.2025г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ г.Керчи РК  
«Школа-гимназия №1 имени  
Героя Советского Союза  
Е.И. Дёминой»

\_\_\_\_\_ Л.И. Тютюнник

Приказ от 29.08.2025г. № 309

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Практическая филология»**

для обучающихся 7 классов

**Уровень образования:** основное общее образование

Количество часов **34** часа, 1 час в неделю

**Керчь 2025**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по данному курсу на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках русского языка (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и определенной системе.

### ***Цель программы:***

- повысить интерес к гуманитарному образованию;
- углубить представления о русском языке, его возможностях;
- познакомить учащихся с приемами построения высказываний;
- расширить кругозор учащихся;
- помочь овладеть основными нормами русского литературного языка;
- помочь приобрести навыки, необходимые для бытового и делового общения.

### ***Задачи:***

- выработать умение владеть языковым анализом художественного текста;
- закрепить навыки работы с различными видами словарей, дополнительной литературой;
- доказать, что литературный язык-показатель культуры человека;
- разбудить креативные способности, развить художественный вкус;
- выработать умение осуществлять речевой самоконтроль.

### **Срок реализации программы: год**

В соответствии с учебным планом на изучение курса в 7 классе отведено 34 часа (из расчета 1 час в неделю при 34 учебных неделях).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 1) О родном языке (1 ч)

Русский язык среди других языков мира.

### 2) Звуковые образные средства русского языка (15ч)

#### *Звукопись (3ч)*

Звукопись в художественной речи. Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс.

Звук и смысл; смысловая функция звукописи.

Скороговорки как словесные шутки, построенные на звуковых повторах.

#### *Рифма (5ч)*

Рифма как созвучные повторы в поэтическом тексте. Виды рифм в зависимости от совпадения звуков в рифмующихся словах: точная, неточная. Рифма простая и составная (старости – ста расти). Усеченная рифма.

Виды рифм в зависимости от расположения ударений в рифмующихся словах: мужские, женские, дактилические, гипердактилические.

Виды рифм в зависимости от расположения рифмующихся строк: смежные (парные), перекрестные, кольцевые (опоясанные).

Белые стихи, рифмованная проза.

Строфа как объединенные рифмой стихи. Различные типы строф: двустишие, трехстишие (терцины), четверостишие, пятистишие, шестистишие, восьмистишие (октава).

#### *Словесное ударение (3 ч)*

Стихотворный размер как заданная схема ритмического чередования ударных и безударных слогов. Размер двусложный (ямб, хорей), трехсложный (дактиль, амфибрахий, анапест).

#### *Интонация (4ч)*

Логическое ударение как выделение в произношении одного из слов для усиления его смысловой нагрузки в предложении, тексте.

Особенности расстановки логического ударения в наиболее типичных синтаксических конструкциях (конструкции со значением противопоставления, сравнения и т. п.).

Мелодика как особенность интонационного рисунка речи. Способы графического обозначения на письме движения голоса при подготовке к выразительному чтению текста.

Характеристика интонационного рисунка наиболее типичных синтаксических конструкций (вопросительные, повествовательные предложения; предложения с обособленными членами ит. Д.).

### **3) Изобразительные возможности средств письма (18ч)**

#### ***Графика (4ч)***

Использование знака акцента (словесного ударения) для различения слов-омографов в языковых каламбурах.

Алфавит как источник речевой экспрессии в художественном тексте. Использование названий старых букв алфавита в литературных произведениях прошлого, а также в составе устойчивых выражений (фразеологизмов, поговорок, пословиц).

Образное переосмысление графического облика буквы в художественном тексте.

#### ***Орфография (6 ч)***

Орфография как система обязательных норм письменной речи. Сознательное нарушения орфографических норм как художественный прием и его основные функции; источник игры слов, средство эзопова языка.

#### ***Пунктуация (7ч)***

Сознательное нарушение пунктуационных правил как художественный прием. Индивидуальные особенности пунктуации русских писателей и поэтов (по выбору учителя). Авторские знаки.

#### ***Итоговый урок. Обобщающее повторение (1ч)***

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты:

- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

### Предметные результаты:

- овладение нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об объективных процессах в современном русском языке
- анализировать и оценивать с точки зрения современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- выражать свои мысли связно, логично, образно
- воспитанию культуры речи и бережному отношению к русскому языку

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

#### • ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы реализации воспитательного потенциала раздела
О родном языке	1	Библиотека ЦОК	Осознание роли русского языка в умении общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации.  Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.  Создание условий для развития личности, ее духовно- нравственного и эмоционального совершенствования.
Звуковые и образные средства русского языка	15	<a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>	
Изобразительные возможности средств письма	18		

При реализации Рабочей программы возможна интеграция очного обучения с обучением с применением дистанционных образовательных технологий, электронным обучением. При организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения используются указанные в данном разделе электронные (цифровые) образовательные ресурсы.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 1983.
2. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. / Под редакцией Р.А. Аванесова. - М., 1985.
3. Розенталь Д. Э. Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. - М., 1985. Словарь русского языка в 4-х томах. - М., 1984.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://edsoo.ru/>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК